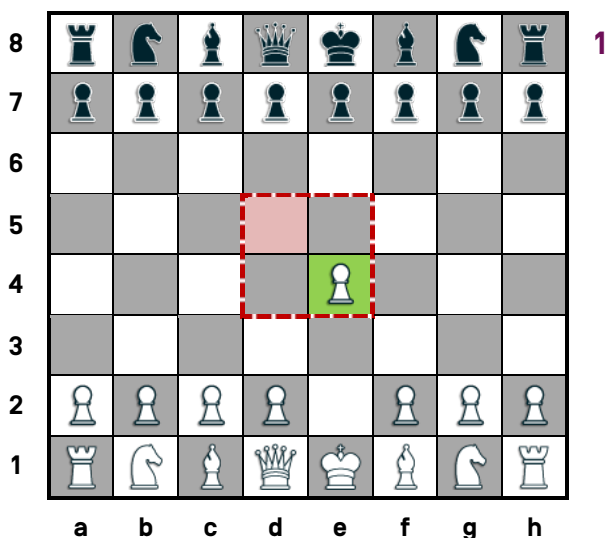


Voici les 5 premiers coups de la variante la plus connue de l'ouverture italienne. Son intérêt est de bien appliquer les 3 règles d'or : *contrôler le centre, développer ses pièces* (cavaliers et fous en premier), *mettre le roi en sécurité*.



1

**Rappeler que le centre est constitué des 4 cases au milieu de l'échiquier.**

**1 - e4**

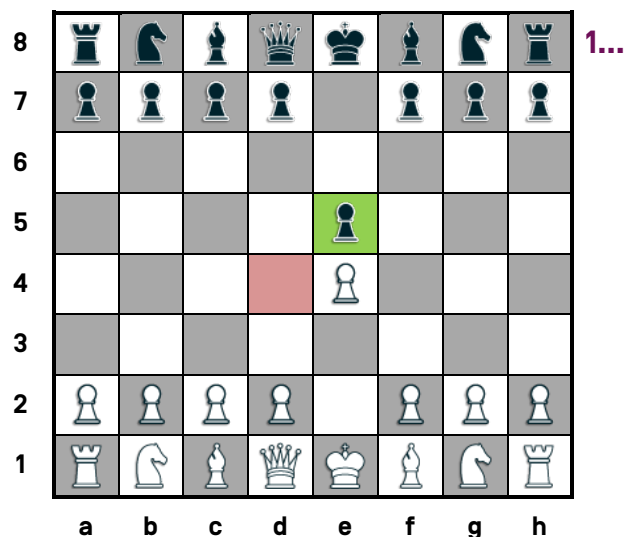
Permet de commencer à contrôler le centre [case d5].  
Prépare le développement du fou f1

**Règles d'or** : centre - [développement]

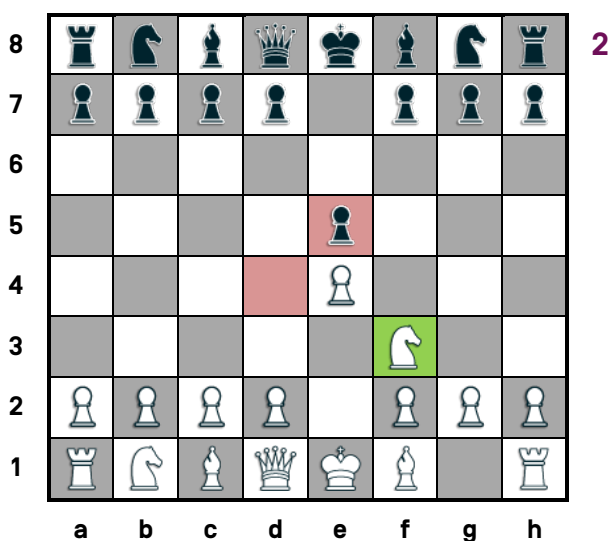
**1 - e4 e5**

Permet de commencer à contrôler le centre [case d4]  
Prépare le développement du fou f8

**Règles d'or** : centre - [développement]



1...



2

1 - e4 e5

**2 - Cf3**

Développe un cavalier vers le centre  
Renforce le contrôle du centre [d4 et e5]  
Prépare le petit roque  
Menace le pion e5

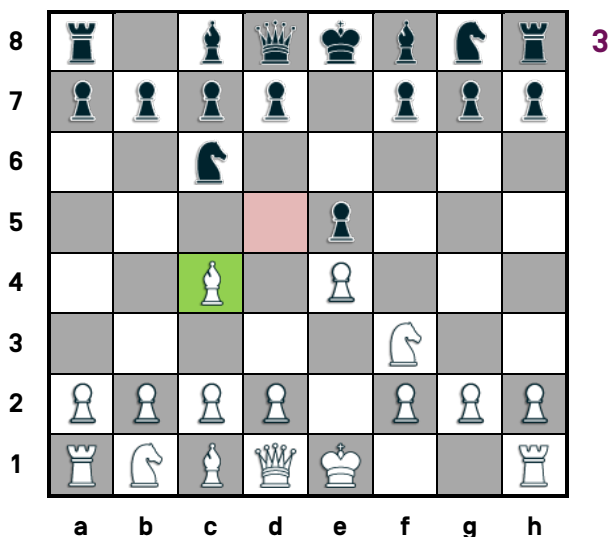
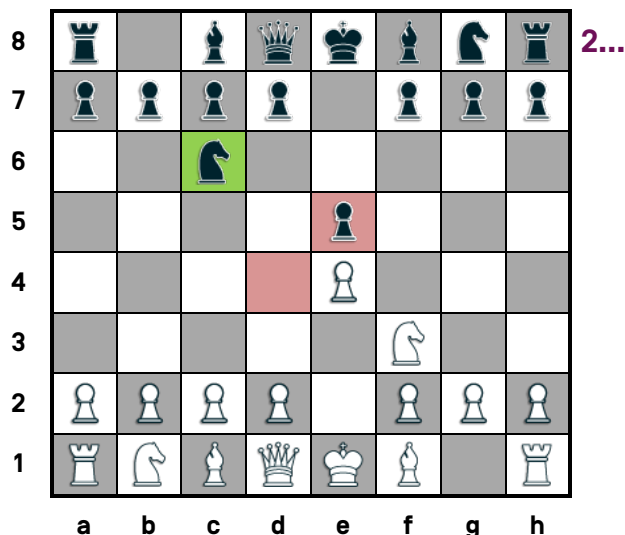
**Règles d'or** : centre - développement - [sécurité]

La priorité est de protéger le pion e5 !

- 1 – e4 e5
- 2 – Cf3 Cc6

Protège le pion e5  
Développe un cavalier vers le centre  
Renforce le contrôle du centre (d4 et e5)

**Règles d'or** : centre - développement



- 1 – e4 e5
- 2 – Cf3 Cc6
- 3 – Fc4

Développe un fou vers le centre  
Renforce le contrôle du centre (d5)  
Termine la préparation du petit roque

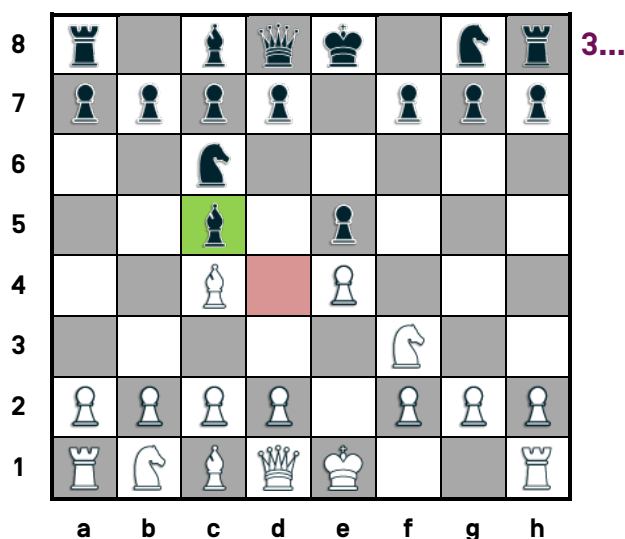
**Règles d'or** : centre - développement - (sécurité)

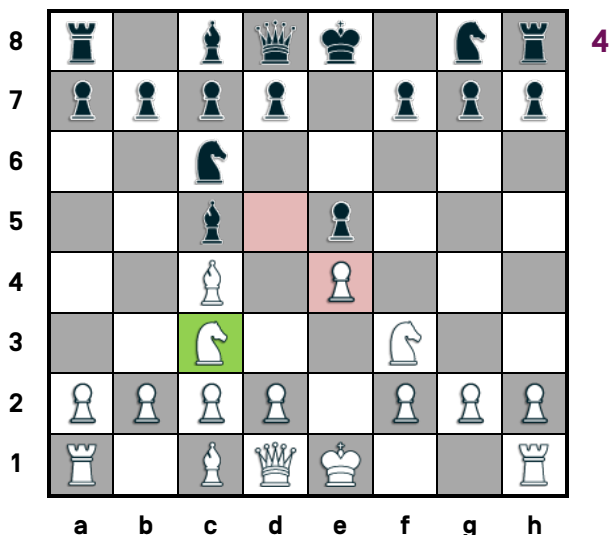
- 1 – e4 e5
- 2 – Cf3 Cc6
- 3 – Fc4 Fc5

Développe un fou vers le centre  
Renforce le contrôle du centre (d4)  
Prépare le petit roque

**Règles d'or** : centre - développement - (sécurité)

Certains pourraient être tentés de jouer plutôt 3- ... Cf6 pour menacer le pion e4. Attention, ce serait s'exposer au piège qui sera décrit dans l'atelier *Braquage à l'italienne*. Il faut donc insister, pour l'instant sans le justifier : les noirs sortent d'abord leur fou en c5, puis leur cavalier en f6 au coup suivant.





4

- 1 - e4 e5
- 2 - Cf3 Cc6
- 3 - Fc4 Fc5
- 4 - **Cc3**

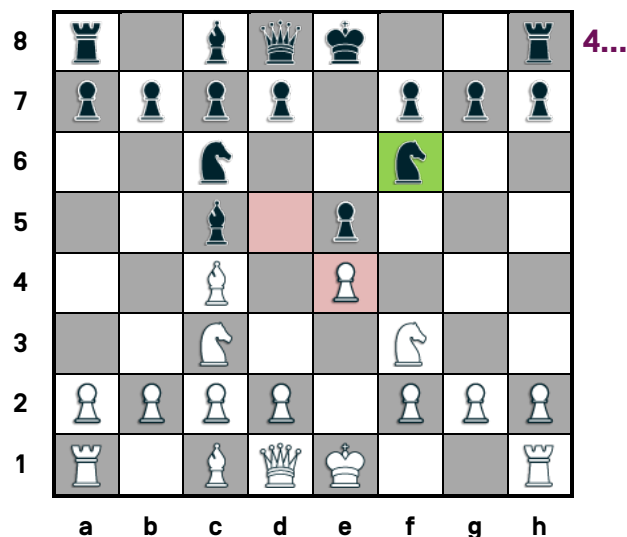
Développe le deuxième cavalier vers le centre  
Renforce le contrôle du centre [d5 et e4]

**Règles d'or** : centre - développement

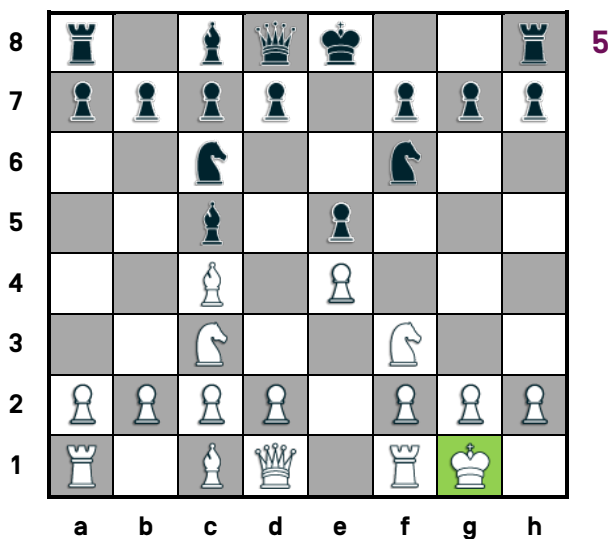
- 1 - e4 e5
- 2 - Cf3 Cc6
- 3 - Fc4 Fc5
- 4 - Cc3 **Cf6**

Développe le deuxième cavalier vers le centre  
Renforce le contrôle du centre [d5 et e4]  
Termine la préparation du petit roque

**Règles d'or** : centre - développement - [sécurité]



4...



5

- 1 - e4 e5
- 2 - Cf3 Cc6
- 3 - Fc4 Fc5
- 4 - Cc3 Cf6
- 5 - **0-0**

Met le roi en sécurité  
Développe la tour en f1

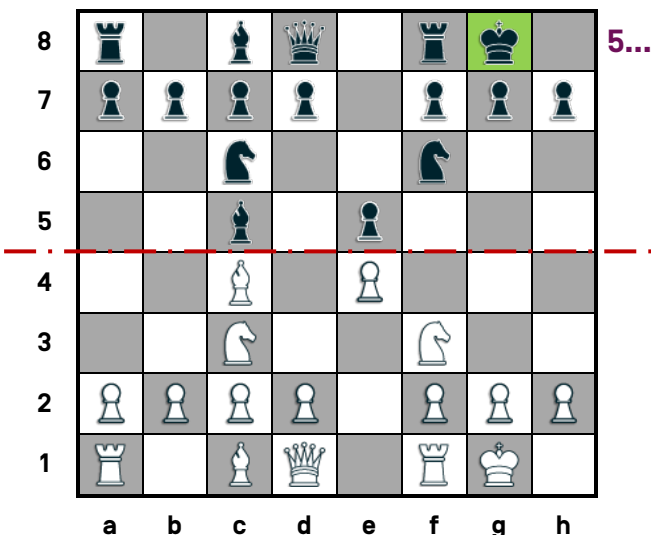
**Règles d'or** : développement - sécurité

1 – e4 e5  
2 – Cf3 Cc6  
3 – Fc4 Fc5  
4 – Cc3 Cf6  
5 – 0-0 0-0

Met le roi en sécurité  
Développe la tour en f8

**Règles d'or** : développement – sécurité

Après 5 coups, il y a une symétrie axiale parfaite des positions des deux camps.



**ANALYSE DE LA POSITION FINALE**

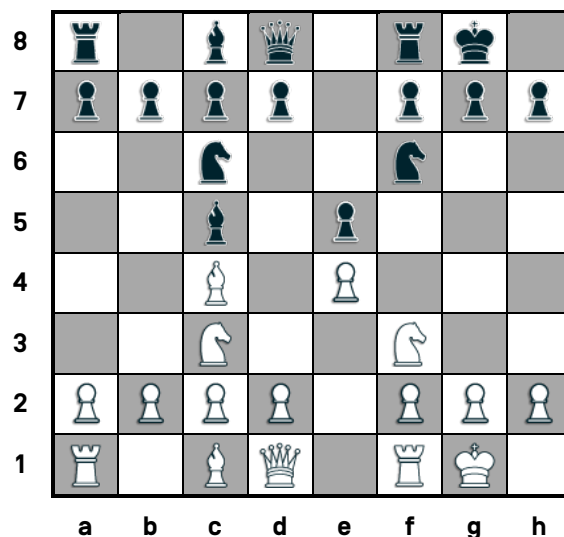
Blancs et noirs ont mis leur roi en sécurité.

Ils ont développés leurs pièces mineures (2 cavaliers et un fou) vers le centre.

Ils se partagent le contrôle du centre.

**La position est équilibrée et respecte parfaitement les 3 règles d'or.**

Dans cette position, tout reste à faire mais il n'y a pas de faiblesse. La position est solide.



Quelques objectifs stratégiques pour continuer :

- Développer le deuxième fou
- Relier les deux tours en montant la dame d'une rangée
- Gêner les pièces adverses pour gagner le contrôle du centre
- Attaquer à l'aile dame (colonnes a, b, c, d)
- Garder les pions f, g et h en protection du roi (ne pas les avancer sans raison)